

possible

revue critique d'art contemporain

Lancement du numéro 3

Samedi 9 février 2019 - 17h30-19h

L'ahah

4, cité Criset - 75011 Paris

L'ahah accueille le lancement du numéro 3 de Possible, jeune revue qui fait la part belle à la parole des artistes, à travers de longs entretiens qui en font, entre autres, la spécificité – un positionnement qui ne pouvait que résonner avec les engagements de l'association. Pour l'occasion, L'ahah laisse carte blanche au comité critique qui a concocté un programme d'échanges et d'interventions en collaboration avec les contributeur-riche-s, artistes et critiques, de ce nouveau numéro.

Après un échange inaugural autour des échappées proposées par les projets de L'ahah et de Possible ainsi que la place de la critique d'art en leur sein, l'événement s'articulera autour de deux temps forts : une discussion entre Camille Paulhan et Clare-Mary Puyfoulhoux autour de la relecture / correction des textes des un-e-s et des autres comme espace de réflexion partagé et mouvant ; puis une intervention performée de l'artiste Bertrand Rigaux, qui lira quelques-uns de ses poèmes augmentés d'actions et / ou de propositions sonores.

Possible est une revue en ligne dédiée à la création contemporaine. Elle favorise l'échange et le dialogue avec les artistes ainsi que des formes d'écriture sur l'art plus expérimentales. De par sa forme collégiale, la revue est le lieu d'échanges de points de vue qui replacent au centre de la critique d'art la fertilité des rencontres et de l'oralité. Créée en 2017 à l'initiative de Julien Verhaeghe, docteur en Esthétique et titulaire d'un DNSEP, elle est menée par un comité critique également composé de Claire Kueny, historienne de l'art, critique d'art et enseignante, Fanny Lambert, critique d'art, journaliste, commissaire d'expositions indépendante et enseignante, Vanessa Morisset, docteure en histoire de l'art et critique d'art, Clare-Mary Puyfoulhoux, auteure, Camille Paulhan, historienne de l'art, critique d'art et enseignante, Leïla Simon, commissaire d'expositions et critique d'art indépendante ; et Marion Zilio, critique d'art, commissaire d'exposition et docteure en esthétique.

Programme • à partir de 17h30

Présentation et lancement de la revue *Possible* n°3

Programme d'échanges et d'interventions diverses concocté par le comité critique de la revue (Claire Kueny, Fanny Lambert, Vanessa Morisset, Clare Mary Puyfoulhoux, Camille Paulhan, Leïla Simon, Julien Verhaeghe et Marion Zilio) en collaboration avec les contributeur-riche-s, artistes et critiques, de ce nouveau numéro.